

## KRITERIA PENULISAN

Artikel yang akan diterbitkan dalam *Gramatika* harus memenuhi kriteria sebagai berikut.

1. Artikel belum pernah dipublikasikan di media elektronik dan/atau media cetak lain serta bukan hasil plagiarisme.
2. Artikel berupa hasil penelitian, gagasan konseptual, atau kajian dan aplikasi ilmu bahasa dan sastra.
3. Artikel ditulis dalam bahasa Indonesia yang berpedoman pada bahasa standar, termasuk ejaannya atau dapat pula ditulis dengan bahasa Inggris.
4. Artikel ditulis pada kertas A4 dengan huruf *Times New Roman* 12, satu spasi. Pias atas, kiri, dan kanan kertas 2,2 cm, sedangkan pias bawah 2,7 cm.
5. Panjang tulisan sekitar 12—15 halaman dengan ketentuan bahwa jumlah tabel, grafik, bagan, dan sejenisnya tidak lebih dari 25% dari keseluruhan halaman.
6. Sistematika penulisan artikel, yaitu judul artikel, nama penulis (tanpa gelar akademik), nama instansi, abstrak dan kata kunci, pendahuluan (tanpa subbab), teori dan metode, pembahasan (boleh disajikan dalam subbab), simpulan, dan daftar pustaka.
7. Judul harus singkat, jelas, dan mencerminkan pokok masalah. Judul ditulis dengan huruf kapital dan dicetak tebal.
8. Bab atau subbab dicetak tebal dan diberi nomor yang dapat menggambarkan alur pembahasan. Huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata tugas yang tidak berada pada posisi awal subjudul.
9. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Abstrak memuat masalah, teori dan metode, hasil pembahasan, dan simpulan. Panjang abstrak sekitar 100—200 kata dan berjarak satu spasi.
10. Pendahuluan memuat paparan mengenai alasan pemilihan topik, permasalahan, tujuan dan manfaat, dan kajian pustaka, serta kerangka teori atau ancangan pendekatan.
11. Metode berisi deskripsi tentang teknik penelitian, konsep, dan teknik analisis berdasarkan teori yang digunakan.
12. Kualitas pustaka acuan ditentukan oleh perbandingan antara kadar sumber primer dan kemutakhiran bahan yang diacu dengan melihat proporsi terbitan 10 tahun terakhir.
13. Jumlah pustaka acuan disesuaikan dengan isi tulisan. Semua sumber yang diacu dalam teks harus ditulis dalam daftar pustaka.
14. Penulisan sumber acuan mencantumkan nomor halaman. Contohnya sebagai berikut.
  - Teeuw (1988: 25) menyatakan bahwa ....
  - Dinyatakan oleh Teeuw (Pradopo, 1995: 16) bahwa ....
  - ... terdiri atas lima tipe (Wijana, 1989: 96).
15. Penulisan daftar pustaka memakai format APA seperti contoh berikut.
  - Pradopo, Rahmat Djoko. 1995. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
  - Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
16. Surat pernyataan keaslian artikel dan formulir penyerahan hak cipta ditulis dalam lembar tersendiri (format PDF).
17. Redaksi berhak menolak artikel jika tidak sesuai dengan kriteria penulisan.
18. Redaksi berhak menyunting setiap artikel yang akan diterbitkan dengan tidak mengubah isi atau pokok pikirannya serta mengubah format tulisan untuk alasan keseragaman artikel dan artistik jurnal.
19. Penulis yang artikelnya dimuat akan memperoleh honorarium dan satu eksemplar jurnal sebagai bukti pemuatan.
20. Agar lebih jelas dan sesuai dengan penulisan *Gramatika*, penulis harap mengunduh templat pada tautan berikut.

**PANDUAN PENULISAN**  
**GRAMATIKA: JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN**  
**(TIMES NEW ROMAN, 14, TEBAL, SATU SPASI)**

***AUTHOR GUIDELINES***  
***GRAMATIKA: JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN***  
***(TIMES NEW ROMAN, 14, BOLD, ITALIC, SPACE SINGLE)***

**Nama Penulis**

**(Nama Penulis, Tanpa Gelar, Times New Roman, 12, Tebal)**

**Asal Instansi, Nomor Telepon/Ponsel, dan Alamat Pos-el/E-mail Penulis**

**(Times New Roman, 12, Satu Spasi, Tebal)**

**Abstrak**

Kata ‘Abstrak’ diletakkan pada posisi tengah dan dicetak tebal. Abstrak adalah ringkasan keseluruhan artikel ilmiah yang terdiri atas 100--200 kata. Abstrak hanya memuat masalah dan tujuan penelitian, metode penelitian, hasil ringkas pembahasan, serta tanpa pustaka/kutipan. Abstrak ditulis dalam satu paragraf dengan huruf Times New Roman, ukuran 12, rata kanan-kiri (*justify*), dan satu spasi (*single*). Pada bagian akhir abstrak dicantumkan kata-kata kunci yang berkaitan dengan artikel ilmiah tersebut. Kata kunci terdiri atas 3--5 kata atau frasa, tanpa disertai kunjungsi *dan*, dan tanpa diakhiri tanda titik.

Kata kunci: panduan penulisan, artikel ilmiah, jurnal

***Abstract***

*The word 'Abstract' is placed at the center position, bold, and italic. Abstract is a summary of the overall scientific articles consisting of 100--200 words. Abstract simply load the problem and research objectives, research methods, concise discussion of the results, and without references/citations. Abstract written in one paragraph with font Times New Roman, size 12, average right-left (justify), and a space (single). At the end of the abstract included the key words related to the scientific article. Keywords consist of 3—5 words or phrases, without conjunction 'and', and without ending the dot.*

*Keywords: writing guidelines, scientific articles, journals*

**1. Pendahuluan (Kapital hanya pada awal kata, Times New Roman, 12, Tebal, 1 Spasi)**

Seluruh badan teks (*body text*) setelah abstrak diformat dalam dua kolom dengan ketentuan lebar tiap-tiap kolom 8 cm, Times New Roman, dan 1 spasi. Artikel ditulis pada kertas A4 (kuarto) dengan ketentuan pias atas, kiri, dan kanan kertas 2,2 cm, sedangkan pias bawah 2,7 cm. Panjang tulisan sekitar 12—15 halaman dengan ketentuan bahwa jumlah tabel, grafik, bagan, dan sejenisnya tidak lebih dari 25% dari keseluruhan halaman. Seluruh

paragraf pertama dalam badan teks (*body text*) ditulis rata kiri, lurus dengan judul bab.

Bagian pendahuluan ini tidak menggunakan subbab. Pendahuluan berisi: (1) latar belakang permasalahan, (2) penjelasan fenomena permasalahan dan perumusan masalah, (3) tujuan dan manfaat penelitian, dan (4) kajian pustaka, (5) serta kerangka teori.

Kajian pustaka dan kerangka teori haruslah yang relevan dengan penelitian. Semua itu didukung dengan acuan pustaka. Usahakan 80% pustaka yang diacu merupakan terbitan 10 tahun terakhir (kecuali acuan klasik

yang digunakan sebagai bahan kajian historis) dan 80% dari semua sumber pustaka itu berasal dari sumber acuan primer (hasil-hasil penelitian, gagasan, teori atau konsep yang telah diterbitkan di jurnal, baik cetak maupun elektronik). Selain itu, minimalkan penggunaan acuan dari laman.

Acuan atau sumber yang dirujuk atau dikutip harus dituliskan pada daftar pustaka. Penulisan sumber acuan mencantumkan nomor halaman dan menggunakan gaya Chicago, contoh Teeuw (1988: 25) menyatakan bahwa ... atau ... terdiri atas lima tipe (Wijana, 1989: 96). Contoh penulisan sumber acuan yang lebih dari tiga baris sebagai berikut.

Pengutipan langsung dari teks sumber yang lebih dari tiga baris ditulis dalam paragraf sendiri dengan format Times New Roman, ukuran 11, satu spasi, *indentation left* 0,8 cm, *right* 0 cm, dan *spesial* pilih *none* (Redaksi, 2017: 1).

Kami juga menyarankan agar penulis menggunakan perangkat lunak Mendeley® untuk manajemen referensi.

Sementara itu, paragraf berikutnya menggunakan format paragraf *special first line* 0,8 cm.

## 2. Metode (Kapital hanya pada awal kata, Times New Roman, 12, Tebal, 1 Spasi)

Bagian ini berupa metode penelitian yang berisi sifat atau macam penelitian, data, sumber data, teknik pengumpulan data, instrumen pengumpulan data, prosedur pengumpulan data, dan metode penganalisisan data. Paragraf pertama ditulis rata kiri, lurus dengan judul bab metode.

Paragraf berikutnya menggunakan format paragraf *special first line* 0,8 cm.

## 3. Hasil dan Pembahasan (Kapital hanya pada awal kata kecuali kata tugas, Times New Roman, 12, Tebal, 1 Spasi)

Hasil dan pembahasan harus menjawab permasalahan dan tujuan penelitian. Paragraf pertama pada hasil dan pembahasan ditulis lurus dengan judul bab.

Paragraf berikutnya, menggunakan format paragraf *special first line* 0,8 cm.

### 3.1 Subbab (Kapital hanya pada awal kata kecuali kata tugas, Times New Roman, 12, Tebal, 1 Spasi)

Hasil dan pembahasan dapat disajikan dalam bentuk subbab-subbab berikutnya, dengan menggunakan nomor (pendijitan, maksimal empat dijit, misalnya 3.1.2.1). Judul subbab ditulis dengan huruf kapital pada awal kata kecuali kata tugas. Paragraf pertama pada tiap subbab ditulis rata kiri, lurus dengan angka awal pada pendijitan subbab.

Paragraf berikutnya, menggunakan format paragraf *special first line* 0,8 cm.

### 3.2 Tabel, Grafik, Gambar dan/atau Foto (Kapital hanya pada awal kata kecuali kata tugas, Times New Roman, 12, Tebal, 1 Spasi)

Tabel, grafik, diagram, gambar, dan/atau foto (jika ada) diberi nomor, judul, dan ditulis pada atas tabel (atau yang lainnya) tersebut. Nomor tabel, grafik, gambar, dan/atau foto diberi sesuai dengan urutan kemunculannya. Ketentuan jenis dan ukuran huruf dalam tabel (atau yang lainnya) tersebut, yakni Times New Roman, 11, satu spasi. Tabel dan gambar harus jelas terbaca dan dapat dicetak dengan baik karena naskah akan dicetak dalam format warna hitam putih. Pencantuman tabel/data yang terlalu panjang (lebih dari satu halaman) sebaiknya dihindari agar keterbacaan dan kerapian tulisan terjaga. Gambar, tabel, grafik, dan/atau foto harus diletakkan sedekat mungkin dengan teks yang berhubungan.

Usahakan dalam penganalisaan atau pendeskripsian atas tabel tidak “membaca ulang” tabel, tetapi menganalisis mengapa angka, grafik, diagram, atau gambar itu muncul/ada. Setiap kolom tabel harus diberi tajuk/*heading*. Contoh:

**Tabel 1**

#### Data Transkripsi Fonetik (Kapital hanya pada awal kata kecuali kata tugas, Times New Roman, 11, Tebal, 1 Spasi)

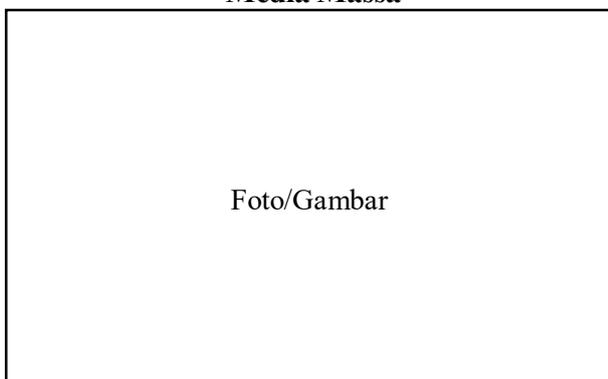
No.	Kata	Fonetik	Arti

Setiap gambar atau foto yang dicantumkan wajib menuliskan sumber

gambar di sudut kiri bawah gambar dengan ketentuan Times New Roman 11 dan satu spasi.

### Foto 1

#### Data Kesalahan Penggunaan Bahasa dalam Media Massa



Sumber: Surat Kabar, Senin, 20 Juni 2016

#### 4. Simpulan (Kapital hanya pada awal kata, Times New Roman, 12, Tebal, 1 Spasi)

Simpulan harus menjawab permasalahan dan tujuan penelitian. Simpulan bukan ringkasan dan juga bukan tulisan ulang dari pembahasan. Simpulan ditulis dalam bentuk deskripsi naratif, bukan rincian dengan angka atau huruf. Paragraf pertama ditulis rata kiri, lurus dengan judul bab.

Paragraf berikutnya, menggunakan format paragraf *special first line* 0,8 cm.

### Daftar Pustaka

(Kapital hanya pada awal kata, Times New Roman, 12, Tebal, Tengah (*Center*), 1 Spasi)  
Daftar pustaka berisi minimal 10 sumber, 80% acuan primer dan 20% acuan sekunder. Penulisan daftar pustaka memakai format APA (<http://www.apastyle.org>) seperti berikut.

Baryadi, I Prptomomo. 2000. "Konstruksi Perurutan Waktu pada Tataran dalam Wacana Bahasa Indonesia: Suatu Kajian tentang Ikonisitas Diagramatik" (Disertasi Doktor). Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

-----, 2002. *Dasar-Dasar Analisis Wacana dalam Ilmu Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Gondho Suli.

Keraf, Gorys. 1971. *Komposisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Martin, J.R. 2001. "Cohesion and Texture" dalam Heidi E. Hamilton, et al. (Eds.). *The Handbook of Discourse Analysis*, hlm. 35—53. Malden, Massachusetts, USA: Blackwell Publishers.

Sudaryanto. 1994. *Analisis Satuan Lingual Sintaktik Metode dan Tekniknya*. Dalam Bambang Kaswanti Purwo (Edt.), hlm. 27--52. PELLBA 7. Yogyakarta: Kanisius.

Bachri, Sutardji Calzoum. 1998. "Jembatan", *Horison* Th. XXXII/No. 6, Juni, hlm. 29. Jakarta: Yayasan Indonesia.

Prihatmi, Th. Sri Rahayu. 1975. "Saya Ingin Bercerita agar Tidak Sumpek". Jakarta: Kompas, Selasa 1 Juli.

Ibrahim, Alfi Irsyad. (2013). "Maskulinitas dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K.H." *Metasastra: Jurnal Penelitian Sastra* Vol. 6 No. 2 Desember 2013.

Tim Pengembang Pedoman Bahasa Indonesia. 2016. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI)*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

[badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/PUEBI.pdf](http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/PUEBI.pdf). Fail diunduh tanggal 21 Desember 2016.

